

北見隆展 ‘青い鳥の唄’

Chant de L'oiseau Bleu



TAKASHI KIKKAWA

2025.3.22 | 土 | - 4.13 | 日 | 12-18 時 (休廊日水・木)

GALERIE L'ŒIL

北見隆展 ‘青い鳥の唄’

Chant de L'oiseau Bleu

2025年3月22日(土)-4月13日(日) 12時-18時 (休廊日水・木)

多彩な技法により幻想的でミステリアスな世界を描き、幅広いジャンルの書物の装画で広く知られる北見隆。本展では、メーテルリンクの「青い鳥」を題材にした作品を中心に、架空の世界を舞台に描いた不思議な物語に満ちた作品(絵画、版画、立体作品)を展示いたします。



《青い鳥号の航海》アクリル 45.5×27.3cm



《夜の翼》アクリル 30×30cm



《逃げた小鳥》リトグラフ 35×26cm



《mermaid》木、粘土 40×40cm



《一角獣を運ぶ舟》リトグラフ 37×48cm

(裏面の作品) 《青い鳥は何処に》アクリル 28×21.5cm

最近の私は「不思議の国のアリス」「赤ずきん」など、童話を題材に絵を描くことが多い。童話の主人公を通して、自己の心境を反映させてきた気がする。今回の「青い鳥」は以前から私の作品に登場してきたモチーフでもある。メーテルリンクによるこの童話のテーマは「幸福とは何か」であろう。世の中には幸福を追求したくとも、全くそんな余裕のない人々が大勢いるのも現実である。私の描いた絵がほんの一瞬でも、見た人の心の潤いや励みになれば、それは絵描きとしてとても幸福な事である。(北見隆)

北見隆 / Takashi Kitami

東京生まれ。武蔵野美術大学卒業。イラストレーターとして書籍装丁、挿画を中心に活動。

1988年サンリオ美術賞受賞をはじめ国内外で受賞。赤川次郎、恩田陸、折原一、津原泰水等ミステリー小説や海外文学などの装画多数。装幀画集「書物の幻影」(アトリエサード刊)

galerie L'œil

ギャラリーロイユ

650-0012 神戸市中央区北長狭通3-2-10 キダビル2F

Tel 078-595-9070

E-mail luna@g-loeil.com

URL <http://g-loeil.com>



交通アクセス

- ・JR/阪神「元町」駅東口から北東へ徒歩3分
- ・JR/阪急「三宮」駅西口から徒歩6分
- ・新幹線「新神戸」駅からタクシーで約10分
または地下鉄乗換「三宮」駅下車、徒歩7分
- ・神戸空港からポートライナー「三宮」駅下車徒歩8分

